

Vil i gang med Knub

Med en mobil, flytende utescene, lyd tilpasset omgivelsene og en restaurant som er åpen hele året håper Knubbens prosjektgruppe å skape entusiasme rundt revitaliseringen av Arendals badeøy.

Sindre Haugen Mehl
sihm@agderposten.no

Stiftelsen som jobber med å lage planer og finne penger til å realisere sine storstilte planer for den gamle badeholmen Knubben er i full sving.

Siden de nye ideene ble lansert for offentligheten i fjor, har de jobbet med å lage et mer håndfast konsept. I hovedtrekk vil de bygge et ikonisk bygg som skal være tilgjengelig for alle, drive kunnskaps- og kulturformidling, tenke miljø i alt de gjør og få på plass en restaurant som skal være åpent hele året.

Perlen skal gjenoppstå, er prosjektleder Are Skindlo fast bestemt på, noe som også blir formidlet i et eget leserinnlegg i Agderposten.

Det skal de gjøre ved blant annet å tilpasse lydnivået til omgivelsene og beliggenheten midt i Galtesund.

– Lyden skal passe for området, slik at den treffer publikum og ikke andre. Det er noe vi jobber hardt for å få til, sier Dag Tynes i Knubbens prosjektgruppe.

Tynes sier alt av arrangementer utendørs skal holdes på en folkelig tid av døgnet.

– Målet er kulturformidlingen, ikke å lage festivaler og folkefest, sier han.

Flytende scene

De foreslår å inkludere en mobil kulturscene til badeøya, slik at det skal bli mulig å sette opp teaterforestillinger, debatter og konserter, samt andre aktiviteter.

– Tanken er å bruke en flytscene som også kan brukes i Pollen, i Barbu eller hvor som helst. Vi kan sette opp produksjonen på land



STORE PLANER: Kulturformidling og miljø står sterkt når initiativtakerne bak Knubben-prosjektet planlegger framtida til badeholmen.

og taue det ut, slik at vi belaster nærmiljøet minst mulig, sier Dag Tynes.

Grappa ønsker også en egen scene inne i restauranten, slik at det skal bli mulig med egne arrangementer der.

Ifølge Skindlo har responsen nesten utelukkende vært positiv, men det er også no-

en skeptikere. Enkelte naboer frykter økt støy og mer trafikk, noe Arendal kommune også har lagt vekt på når de har vurdert om reguleringsarbeidet er klart til start. Kommunens planavdeling har stilt seg positive til de foreløpige planene, men er blant annet usikre på størrelsen.

Denne bekymringen deler Are Skindlo, og han forsikrer om at dette også jobbes med av stiftelsen.

Oppstart i august

Skindlo sier det er to viktige løp framover, nemlig regulering og finansiering.

Hvis kommuneplanutvalget gir grønt lys 22. juni kan initia-

tivtakerne starte arbeidet med reguleringsplan og melde oppstart i august, sier han.

– Vi gjør våre egne utredninger for å se på konsekvensene av etableringen. Da skal vi svare på kommunens innvendinger, sier han.

Skindlo sier Knubben-grappa har egeninteresser av å nedskalere prosjektet. Ifølge ham

TIPS OSS

NYHET 37 00 37 00 redaksjonen@agderposten.no	SPORT 37 00 37 00 sporten@agderposten.no	KULTUR 37 00 37 00 redaksjonen@agderposten.no	FOLK 37 00 37 00 folk@agderposten.no
---	---	--	---

ABONNEMENT

37 00 38 10
Komplett abonnement kr 385 pr måned
E-post kundeservice@agderposten.no

ANNONSER

37 00 38 00
Privat rubrikk og annonser
E-post annonser@agderposten.no

ben-planer i august



FOTO: KNUBBEN: SNØHETTA/ AESTHETICA STUDIO

vil de gjøre prosjektet mindre av to hovedårsaker.
– Det ene er innspill fra omgivelsene rundt. Det andre er finansieringen. Vi synes det blir for dyrt, så det er helt uproblematisk at kommunen er skeptiske til volumet.
Skindlo sier de har kommet langt på vei med finansieringen. Grappa har fått positive

tilbakemeldinger fra flere private givere som vil være med på laget.
– Men vi håper å få på plass mer privat finansiering før vi for alvor starter arbeidet med å søke offentlige instanser om støtte, sier han.
Ifølge deres egne kalkyler håper Skindlo at Knubben-prosjektet de ser for seg, som er

mindre enn det som har blitt lagt fram, sannsynligvis koste et sted mellom 150 og 200 millioner kroner. De ønsker blant annet å bygge lavere og mer kompakt.
– Utfordringen er at vi ennå ikke vet hva vi får lov til å bygge. Nøkkelen framover er hvordan vi skal få ned volumet og beholde funksjonene, sier han.

FAKTA

KNUBBEN

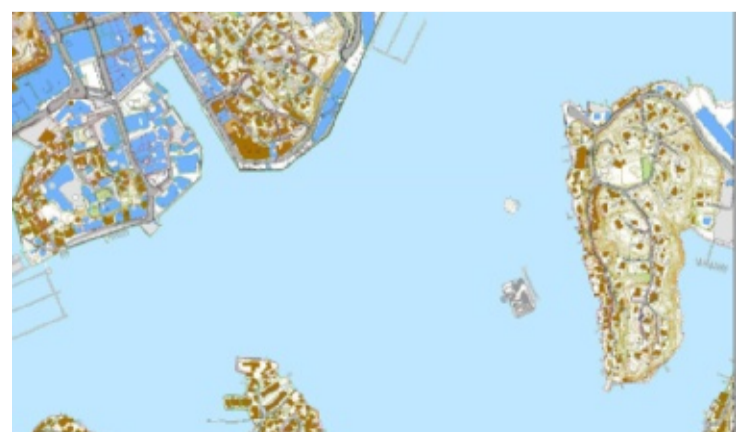
- * Holme i Galtiesund, der det i 1937 ble bygd et badehus i funkistil med stupetårn, barnebasseng, garderobe og kiosk. Bygget ble tegnet av Ketil Ugland.
- * Badeanlegget ble nedlagt i 1947 og har stått til forfall.
- * Arendals jazzklubb prøvde å skape nytt liv på Knubben med konserter på 60-tallet.
- * Stupetårnet på ti meter ble sprengt vekk på 80-tallet.



JOBBER FOR NY KNUBBEN: Øverste rad (f.v.): Peder Syrdalen, Jan Inge Tungesvik, Thor Usterud, midtre rad (f.v.): Kjetil Johnsen, Rolf Erik Nilsen, Grete Risbakk Skindlo, Kaja Asdal, Runa Sandnes Lindebjerg, nederste rad (f.v.): Dag Tynes, Are Skindlo. FOTO: INNSENDT



KNUBBEN: Are Skindlo er prosjektleder i stiftelsen som vil bygge ut sjøbadet Knubben i Arendal. FOTO: SINDRE HAUGEN MEHL



BLIR MINDRE: Prosjektgruppas illustrasjon av Knubben (i grått) gjort 20 prosent mindre sammenlignet med planene som tidligere er presentert. FOTO: ILLUSTRASJON